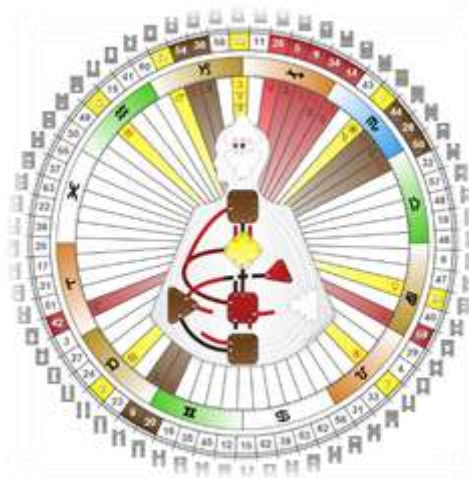


Een gemiddelde integratiereading komt op ongeveer 24 bladzijden, en 70-80 minuten ingesproken geluidsbestand. Vanaf Augustus 2019 reken ik een klein supplement voor het opnemen van de reading.

## Naam

INTEGRATIE READING



### Het incarnatiekruis van de Sfinx (4)

*Jij bent geboren onder het 4e Incarnatiekruis van de Sfinx. Hiermee behoort je tot een groep hoogst individualistische mensen die gemaakt zijn om totaal hun eigen pad in het leven te volgen en zich niet door anderen te laten afleiden. Jij vervult je rol in het leven door stevast je eigen pad te blijven volgen en zo een voorbeeldfunctie te hebben voor anderen die hierdoor geïnspireerd raken om ook hun eigen unieke pad te volgen. Zo kan jij transformatie en mutatie teweegbrengen in de wereld.*

*(Voorbeeld)*

## Persoonlijke Introductie

### - Korte samenvatting -

Liefs,

Lysanne

## ALGEMENE INLEIDING

Dank je wel voor de uitnodiging om een integratiereading voor je te doen! Met heel veel plezier heb ik mij verdiept in je Gene Keys en Human Design profielen. Aan het eind van deze reading vind je een lijst met bronnen en verwijzingen, zowel als jouw eigen HD en Gene Keys profielen, zodat jij je verder kan verdiepen in deze prachtige reis naar jezelf. Want het is *jouw* reis, *jouw* incarnatie, en dus *jouw* trip! Mijn interpretatie is slechts bedoeld als een eerste aanleiding om zelf *nog meer* op ontdekkingsreis te gaan in de miraculeuze binnenlanden van naam.

**‘Dit is niet de waarheid’**. In mijn opleiding als psychosynthese therapeut was dat altijd de eerste zin die we op het bord schreven, voordat we aan een training begonnen. En dat wil ik eigenlijk ook bovenaan deze reading zetten. Want ieder mensenleven is een unieke veranderlijke ontdekkingsreis, met ontelbare dynamische aspecten en invloeden. En bovendien is het onvermijdelijk dat deze reading een subjectief ‘Lysanne filter’ heeft. Jouw hoogste Zelf weet beter dan geen ander wie je bent en waarom je hier bent gekomen. Daar heeft zij mij niet voor nodig!



In de Gene Keys wordt ieder archetype steeds vanuit drie kernwoorden beschreven, weergegeven in het rood, groen en blauw. Het rood-geschreven woord beschrijft het thema zoals het wordt beleefd op een angstfrequentie van de schaduw, die begaan is met haar eigen overleving en dat van haar gemeenschap. Groen beschrijft hetzelfde thema, maar dan vanuit de frequentie van de liefde en de wetenschap dat onze gemeenschap de hele mensheid omvat, en dat we hier allemaal zijn om ons dienstbaar te maken in die gemeenschap. Dat is de gavefrequentie. Blauw staat voor de hoogste spirituele expressie, de inspiratiebron voor onze reis. We zijn hier om die hoogste essentie te belichamen, en op het allerhoogste niveau is het de pure verlichting waarin het kleine ego-zelf oplost in het hogere Bewustzijn.

Het psychosynthese model maakt op een duidelijke manier onderscheid tussen dit kleine ego-zelf, (5) en het hogere Zelf (6). Het Zelf, jouw Zelf, is een vonkje van het Collectieve en Universele Bewustzijn en dus een punt van puur Bewustzijn in jouw aurabubbel. Daar is rust. Maar op het niveau van het kleine zelf leven we met het gekwetter van allerlei verschillende ego-deeltjes, die allemaal de baas van ons incarnatievoertuig willen zijn. Bij het eerste ontluiken van je spirituele bewustzijn, voel je



dat er 'meer' is dan deze strijdende verzameling ego-deeltjes waarvan de meesten op de angstfrequentie van de schaduw leven. Contact met je Hogere (of diepere) Zelf geeft je een liefdevolle, betrokken en toch afstandelijke innerlijke waarnemer, die je helpt om alle ego-deeltjes, dus ook je unieke blauwdruk met genetische sleutels, te herkennen en te integreren. Ik wil je daarom uitnodigen om bij het luisteren of lezen van deze reading, af en toe stil te staan bij de vraag: *'wie is het in mij die luistert, wie is het in mij die leest?'*

Deze innerlijke getuige kan zich namelijk met volle overgave laten sturen door het leven, de evolutie, het goddelijke, het lot, wat je het ook wilt noemen. En het ontwikkelen van zo'n innerlijke getuige is wat het verschil maakt tussen gekidnapt worden op de angstfrequentie van de schaduwen, of de zuivere lucht van de Liefde te mogen ademen die het beste in ons naar voren haalt en ons helpt onze aardse opdracht te vervullen, geïnspireerd door de energie van de siddhi.

# HUMAN DESIGN CONCEPTEN

## 1. Energietype –

**Strategie:**

**Schaduw:**

**Gave:**



Ons 'energietype' wordt bepaald door het sacrale energiecentrum, de energieleverancier van het hele systeem en het is als een soort oplaadbare batterij. Je kunt deze energie overdag verbranden en 's nachts weer opladen. Ongeveer 67% van de mensheid heeft een gedefinieerd sacraal centrum en heeft daarmee een betrouwbare bron voor hun levensenergie, seksuele energie, vitaliteit en creativiteit.

- Beschrijving – projector/Manifestor/Reflector/Generator/Manifesting Generator

## 2. Besluitvormende autoriteit – bijvoorbeeld milt, sacraal, zonnevlecht, zelf

**Strategie:**

**Het bijbehorende energiecentrum:** **Schaduw**, **Gave**, **Siddhi**

- Beschrijving –

## 3. Bewuste en onbewuste karakterlijnen of profiellijnen

Jouw karakterlijnen, of profiellijnen, zeggen iets over de manier waarop je in het leven staat en kleuren eigenlijk alle andere sleutels in je chart. Ze worden berekend aan de hand van de stand van de zon en de aarde in je geboorte-chart, wat ongeveer 70% van je karakter bepaald.

(Voorbeeld)

*4e lijn – Opportunist en 2e lijn Heremiet.*

**4e lijn – de opportunist.** De 4e lijn gedijt op netwerken, vriendjes maken, en een invloedrijk en positief deel uitmaken van een hechte zuster- en de broederschap. De 4e lijn is altijd op zoek naar de juiste gelegenheid of *opportunity*, waar ons minder positieve woord *opportunist* vandaan komt. Het opportunisme van de 4e lijn kán manipulerend zijn en balletjes opgooien zonder zich over het effect op de ander te bekommeren, maar op de gavefrequentie biedt het je de mogelijkheid om een ware levenskunstenaar te zijn die vele ballen tegelijkertijd in de lucht kan houden. Met een 4e lijn zal jij je ultieme levensdoel altijd uitspelen binnen een kleine hechte gemeenschap van vertrouwelingen waar je jouw enorme zorgzaamheid voor anderen kwijt kan en waar jij je ook veilig voelt. Je kunt netwerken als geen ander. Mensen met een 4e lijn belichamen werkelijk het thema van naastenliefde en worden ook het meest gelukkig als zij hun liefde en talent inzetten voor anderen. Tegelijkertijd moet je met

een 4e lijn ook opletten dat je goed voor jezelf zorgt en je van tijd tot tijd terugtrekt uit de gemeenschap. Soms kan je dat voelen als een innerlijk conflict. Met een 4e lijn heb je het potentieel met een enorme focus je boodschap onder de aandacht van de gemeenschap te brengen. En met heel veel overtuiging. Iemand met een 4e lijn houdt van zekerheid en zal niet graag een baan of een partner verlaten voordat ze iets nieuws geregeld hebben. In een ongelukkige 4e lijn kan de liefde voor de medemens ook ineens omslaan in gemeenheid en vijandigheid, vooral als ze denken of voelen dat hun veilige basis door de ander wordt bedreigd.

#### **4. Het Incarnatiekruis**

Je levensdoel wordt bepaald door het zogeheten incarnatiekruis waaronder je geboren bent. Ra noemt het ergens de 'kosmische firma' waar je voor werkt. Dit 'kruis' wordt gevormd door de vier sleutels van je zon (rood/zwart) en aarde (rood/zwart). In het Gene-Keys-model van Richard Rudd, dat voortkomt uit Human Design, zijn dit de vier sleutels van je activeringsreeks, die we in deze reading dus nader gaan bestuderen. Je incarnatiekruis is niet iets waarnaar je streeft, maar waar je vanzelf naartoe groeit als je de schaduwen van de vier sleutels leert omarmen en integreren, en jouw activerings sleutels meer constant vanuit de gavefrequentie gaat beleven.

- Beschrijving -

##### **Jouw specifieke *profiel* onder incarnatiekruis**

- Beschrijving -

Dan gaan we nu over naar de bespreking van de individuele sleutels van je activeringsreeks.

## 5. Gene Keys Aktiveringsreeks



Richard zegt in het gouden pad lesmateriaal dat hij iedere gene-keys-student aanraadt om een grondige en sterke basis te ontwikkelen door te focussen op de schaduw- en gavefrequenties van de archetypen van de *vier sleutels van je activeringsreeks*. Hij noemt dit de kernstabiliteit.

Door een proces van observatie en contemplatie leer je de vier schaduwaspecten in jezelf te herkennen en te omarmen zodat jouw natuurlijke gaven kunnen opbloeien. En dat doe je niet een keer, dat proces zijn we ons leven lang mee bezig, steeds weer vanuit een ander perspectief.

Je begint met de **levenswerksfeer**, die een uitdagende dynamiek creëert met de **evolutiesfeer**. Omdat deze twee sleutels deel uitmaken van je geboorte zon/aarde zijn ze vaak makkelijk herkenbaar.

De andere twee sferen, uitstraling en levensdoel, worden bepaald door je prenatale zon/aarde, en deze thema's liggen dieper in ons onderbewustzijn, en zijn, zoals ik al zei, soms meer herkenbaar door anderen als 'typisch voor jou'. Jouw kernstabiliteit rust op de vier hoekstenen van: **Versheid (originaliteit), Oriëntatie, Begeleiding en Oordeelsvermogen. (Voorbeeld)** Want als jij vanuit de liefde leeft, en met een open hart vol vertrouwen in het leven staat dan zijn dit de gaven waarmee jij de wereld kan dienen.

Maar als jij in je overlevingsmodus blijft steken, en vanuit de angst leeft in plaats van de liefde, dan kan je vanuit die angst **een gedisllokeerde entropie (natuurlijke stilstand) (voorbeeld)** beleven die jouw afsluit van je creativiteit en richting en zo tot **verdeeldheid** en **onenigheid** leidt, zowel in jezelf als met anderen. Zoals je weet van je basisreading, kent ieder schaduwniveau ook twee uitersten. Bijvoorbeeld, jouw **angstige entropie (natuurlijke stilstand)**, maakt je zo ongemakkelijk dat het kan overgaan in **depressie**, of in een **fanatiek** 'doen alsof' originaliteit, zonder het vertrouwen dat het op zijn eigen tijd weer terugkeert. Of allebei, maar in verschillende relaties of situaties. In het ene uiterste is de angst voor de energie van een bepaalde sleutel helemaal verdrongen, terwijl het in het andere uiterste vaak als woede op anderen wordt geprojecteerd.

Onze belangrijkste taak is daarom om de angst en overlevingsmodus te ontstijgen en ons hart te openen voor de liefde van het leven, en weer te gaan vertrouwen op de wijsheid van het allerhoogste in onszelf. En de allerhoogste spirituele essenties die jij hier mag uitdragen en belichamen, zijn **schoonheid, éénzijn, deugzaamheid** en **empathie (voorbeeld)**. Tegelijkertijd vertegenwoordigen de siddhis ook de staat van verlichting, waarbij het ego totaal is samengesmolten met het hogere Zelf, en waar Gene Keys noch Human Design, of welk ander concept dan ook, nog iets betekenen.

Maar goed, in de wereld waarin we leven, blijven de meeste van ons telkens weer in de laagfrequentie energieën hangen. Wij worden nou eenmaal makkelijk meegesleept op onze eigen en andermans angstfrequenties en vergeten wie we in werkelijkheid zijn. Maar we kunnen er met liefde en geduld voor kiezen om niet meer het *slachtoffer* van deze angstfrequenties te zijn, maar als spirituele krijgers *verantwoording* te nemen voor ons eigen bewustwordingsproces. Dát is de kern van de Gene Keys transmissie! Dus hoe werken de thema's van jouw aktiveringsreeks sleutels? We beginnen bij je Levenswerk.

## De Sfeer van Levenswerk

De eerste hoeksteen, de plek van jouw geboortezon, is de levenswerksfeer. Deze sfeer bepaalt het thema dat jij in de wereld mag uiten. Dat kan zijn in het werk dat je doet, hobby's of vrijwilligerswerk, maar ook in het 'innerlijke', meer psychologische werk. Het gaat vooral over een kwaliteit of een houding die je ontwikkelt, en niet zozeer wat je moet doen als je groot bent.



### De 1e sleutel – Ik put mijn inspiratie uit de meest oorspronkelijke creatieve bron.

Van de *Schaduw van Entropie (depressief/fanatiek)* naar de *Gave van Versheid*, geïnspireerd door de *hoogste spirituele essentie van Schoonheid*.

Alles in deze 1e sleutel draait om creatieve zelfexpressie. En dat is veel meer dan een leuk artikel kunnen schrijven, een origineel idee poneren, of een mooi schilderij maken. Jij *bent* de belichaming van de scheppende kracht van de 1e sleutel, de vader, en het meest yang van alle sleutels. Met andere woorden, jij *bent* het schilderij dat de schepping vormgeeft. Jij *bent* de vorm die steeds weer verandert, transformeert en muteert. Jij bent de vorm die haar innerlijke scheppende licht volgt, en daarmee haar vorm, haar incarnatievoertuig, laat sturen. Meer 'oervader' dan deze scheppende kracht bestaat er niet in ons bestaan, en jij bent *zijn* meest ontvankelijke vorm! En jij *bent* deze scheppende kracht zelve.

En als je kijkt naar de manier waarop de energie van deze 1e sleutel zich in de natuur manifesteert, dan zie je ook meteen de mogelijke uitdaging voor mensen zoals als jij. Want de scheppende vader werkt in cyclussen. De rozen staan niet het hele jaar in bloei, want anders zouden ze ons niet meer bekoren. Het is niet de hele tijd dag, zelfs niet op de noordpool, waar 24 uur dag wordt afgewisseld met 24 uur nacht het andere deel van het jaar. Jouw creatieve oer-flow fluctueert dus ook. Jij staat niet de hele tijd aan! Gelukkig niet. Soms straal je als een lentezon over de gemeenschap die je dient, en soms lig je diep onder de grond bevroren, ook te dienen, maar dan in het verzamelen van nieuwe inspiratie. Soms stort jouw belichaamde oer-creativiteit zich uit over het strand en soms wordt het op de stroom van het ebberende water weer helemaal teruggetrokken naar de bron.

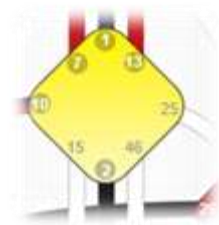
En het zijn die perioden, die voelen als **entropie**, stagnatie of stilstand, waar iemand zoals jij, op het schaduwniveau, zo bang voor kan zijn. Waar de 2e sleutel, het tweelingzusje van de 1e sleutel, zich verdwaaft of '**gedislokeerd**', voelt, niet meer één met het Al, voelt de 1e sleutel zich verdoofd en ongeïnspireerd, waardoor de mind denkt dat de creatieve bron is opgedroogd. En aan de bel trekt! En dan komt de mind met twee oplossingen. De natuurlijke melancholie die bij een terugtrekkende scheppende kracht *hoort*, wordt door een proces van *overdenken*, omgezet in een **depressie**. Of, alles in je vecht tegen deze wegebbende kracht, zonder enig vertrouwen dat het ooit weer terugkomt, en gaat **hyperactief** alles eraan doen om toch nog dat creatieve persoon te zijn waar iedereen van houdt. Maar dan belichaam je niet meer die fluctuerende scheppende kracht die als een getijdenbeweging door jouw incarnatievoertuig vloeit.

De hogere spirituele essentie van deze sleutel is **schoonheid** en het is juist de schoonheid van het creatieve proces dat het natuurlijke pieken en dalen kent, eb en vloed, winter en voorjaar. En als jij je daaraan overgeeft, dan danst jouw talent voor creatieve originaliteit met jouw onfeilbare ontvangende vermogen van de 2e sleutel.

Wat daaruit voortkomt is de **Gave van Versheid**. Alles wat jij zo voortbrengt heeft de energie van 'nog nooit eerder' gemanifesteerd te zijn geweest. En voor je nu denkt, "hoe moet ik dat dan doen?", wil ik je eraan herinneren dat het niet iets is wat je *doet* maar iets wat je *bent*.

Alles wat de 1e sleutel de wereld in brengt is transformerend en muterend. En Ra merkt daarbij wat glimlachend op, "dus je kan nooit de beste zijn", want hoe kan je het beste zijn in iets wat pas voor het eerst wordt gezien. Deze sleutel is hoogst individueel. Het doet alles op een nieuwe, innoverende manier. *Maar, dus niet* de hele tijd, alleen als haar diepe bron haar daartoe aanzet!!!

Schoonheid danst dan met Eénzijn, en gevoelens van creatieve depressie en dislocatie, zijn dan niets anders dan signalen om naar binnen te keren en je weer te verbinden met die innerlijke getuige, die innerlijke bron die zich niet laat meeslepen door de angst. Als jij jezelf op deze manier kan bekrachtigen, dan bekrachtig je anderen in *hun* oorspronkelijke scheppingskracht en help je hen vanzelf geïnspireerd te raken om hun *eigen* unieke richting te vinden.



**Het G-centrum: Ik, Zelf, Eénzijn.** De thuisbasis van de 1e sleutel is het magische G-centrum. Het is de plek van de zogeheten 'magnetische monopool' die de lichaams- en persoonlijkheidskristallen bijeenhoudt, waaruit ons incarnatievoertuig is opgebouwd. Ook de verschillende energiecentra van de HD-chart hebben een schaduw-, gave- en siddhifrequentie. De reis van dit centrum, gedefinieerd of niet, is dus van eigenliefde, (*ik*-liefde), naar zielsliefde (*Zelf*liefde), naar het besef dat alles wat leeft, deel uitmaakt van één Bewustzijn, gelijk aan de Siddhi van Eénzijn van de 2e sleutel. Het G-centrum staat voor richting, identiteit en de liefde voor het leven. Je herkent wellicht dat je anderen een gevoel van richting en daarmee houvast kunt geven.

Bovendien is deze 1e sleutel in Human Design een 'rol sleutel', dat wil zeggen, het beschrijft de rol die je hier bent om te spelen, en oefent daarom nog eens een extra sterke invloed uit op de rest van je chart. Alles in je chart, alle sleutels, alle kanaaltjes, kun je zien als manieren waarop jij de unieke scheppingskracht, de transformerende en muterende scheppingskracht van vaders kosmos mag uitdragen. En dat weet je alleen als je contact houdt met de innerlijke getijden in jezelf.

**Kanaal 1-8 staat voor originaliteit: Verstoring, Originaliteit, Heerlijkheid.** Bij jou is dit hele kanaal wel/niet gedefinieerd en is ook een bevestiging van al het voorgaande. Want dit kanaal heeft te maken met individuele expressie en richting. Het raakt **verstoord** als jij jouw individualiteit en oorspronkelijke individuele manier van in het leven staan, laat beïnvloeden door de ideeën en gedachten van anderen. Misschien omdat je bang bent om uitgelachen te worden. Zolang jij authentiek in je eigen **originaliteit** staat, zul je een enorme impact hebben op anderen. En, zoals gezegd, dat steunt *hen* dan weer in hun *eigen* zoektocht naar nieuwe richtingen en creatieve zelf expressie. En al ben jij een MG, dit kanaaltje is een zogeheten *projectorkanaaltje*. Dat betekent dat je eerst *gezien* en *herkend* moet worden in jouw unieke individuele expressie, om zo uitgenodigd te worden voordat jij jouw creatieve bijdrage levert. Dan kan het werkelijk geaccepteerd en geapprecieerd worden. De rest van de tijd doe je gewoon lekker je ding!!

**De 2e lijn in de 1e sleutel in Human Design heet Liefde is Licht.** Jezelf zijn zonder dat anderen je in de weg lopen en dan een tikje op je schouder krijgen van iemand die ziet dat jouw unieke manier van jezelf zijn, jouw natuurtalent is. Daarin schuilt een enorme schoonheid.



## Het pad van de Uitdaging

Nu weet je iets meer over de dynamiek van de sleutel die *aan het begin* van dit pad staat. Aan de *overkant* staat haar tweelingsleutel, wat ook wel de tegenspeler of de programmeringspartner wordt genoemd. In het bewustzijnsspectrum van de Gene Keys bestaan er dus 32 zulke tweelingparen. Als je kijkt naar de Rave Mandala helemaal aan het begin van deze reading, dan zie je ook dat deze sleutels letterlijk tegenover elkaar staan op het wiel.

En deze tegenspelers hebben een unieke onderlinge relatie. De schaduwen kunnen elkaar verder 'omlaag' trekken, en de gaven kunnen elkaar juist versterken. De dynamiek tussen de thema's van jouw levenswerksfeer en de evolutiesfeer is een van de drie grote spanningsvelden in het hogenetische profiel. De 1e en de 2e sleutels zijn uniek (net als de 63e en de 64e), in dat ze haast niet los van elkaar beschreven kunnen worden. Zonder richting is er geen schepping, zonder ontvankelijke, vrouwelijk yin energie, kan de scheppende, penetrerende yang energie niets tot stand laten komen. Dus jij belichaamt de oerkracht van de schepping, maar ook de oerkracht van de ontvangende vorm, in de 2e sleutel.

## De Sfeer van Evolutie

- Dezelfde opbouw als Levenswerk –

### DOORBRAAK



Na het contempleren van de spanning en de uitdaging van het pad tussen de levenswerksfeer en de evolutiesfeer, volgt de doorbraak naar de uitstraling- en levensdoelsferen. De meeste mensen ervaren dit als een enorme fysieke energiestoot, hun gezondheid verbeterd, en ze stralen letterlijk de gave van hun uitstralingsfeer uit.

De **Schaduw van xx** in je uitstralingsfeer is een energie die je leven onbewust heeft ondermijnd, als een negatieve innerlijke motiverende kracht waar jij misschien helemaal geen weet van had. Dat kan zowel innerlijke verdeeldheid zijn als een energie die jij bijdraagt aan de gemeenschap. Hierdoor raakte je uit evenwicht met je natuurlijke levensritmes. Een van de eerste tekenen dat je doorbreekt naar de uitstralingsfeer is een natuurlijke 'vertraging' in hoe je de wereld om je heen beleeft, een innerlijke rust, gevoed door de natuur. De **Gave van xx** treedt naar voren als een pulserend licht in je aura dat gezondheid en synchroniciteit brengt.

## **De Sfeer van Uitstraling**

- Dezelfde opbouw als Levenswerk –

### **Kernstabiliteit**

Na de doorbraak in de activeringsreeks en het omarmen van de schaduwaspecten van de laatste twee sferen, volgt het proces van borgen. De Gene Keys leren ons dat we vooral gedijen in het leven door het handhaven van een hoge frequentieattitude die voortkomt uit het verantwoording nemen voor onze schaduwen. Wanneer we in staat zijn om dit te doen, maken onze uitdagingen ons sterker en meer geaard in plaats van boos en meer onderdrukt. Telkens wanneer we een schaduwpatroon transformeren, incarneert een beetje meer van ons genialiteit in de wereld.

### **De Sfeer van je Levensdoel**

Je levensdoel is de dieperliggende genetische motivatie van je incarnatiekruis. Je levenswerk is 'wat' mensen zien, maar je levensdoel is het 'waarom' van wat je doet. Het bloeit op naarmate jij meer en meer leert van de uitdagingen op je levenspad en groeit in verantwoordelijkheid en bewustzijn. Het is de beleving van de hoogste innerlijke bewustzijnsfonk die meereist in jouw incarnatievoertuig.

- Dezelfde opbouw als Levenswerk –

En meestal volgt dan tot slot, omdat ik het niet kan laten, een toegift wat betreft iets wat be in het bijzonder opvalt en wat ik niet wil dat je mist 😊

(Een gemiddelde integratiereading komt op ongeveer 24 bladzijden, en 70-80 minuten ingesproken geluidsbestand)